

LANDASAN FILOSOFIS PENDIDIKAN KARAKTER DI SEKOLAH DASAR

Khairunnisa Rizka

Email: khairunnisarizka99@gmail.com

Universitas Negeri Medan

Abstract: The educational process is the path to a better, quality and dignified personal direction. The discussion about character development is a discussion of interesting problems to be studied, especially to make improvements from an early age, starting from elementary school age. We are fully aware that a society of character will be able to become the forerunner of a developed and strong country. Conversely, a country that does not have a good character building will become a country that will experience a decline in various ways. The method in this study uses a narrative-philosophical type qualitative approach. This research uses an interpretive paradigm, namely the collection of data from nature (natural setting) as the main / core data through reading books in the study of the philosophy of character education. The data in this study analyzes and develops the character of learners. what are some of its supporting and inhibiting factors and philosophical views. Methods The foundation of philosophy in character development becomes a direction for the development of character itself in the process of Education. Education is a conscious and planned effort in the process of building a person's character towards a better direction. The philosophical basis of character education is threefold, namely the ontological, epistemological, and axiological basis. There are three kinds of schools in educational philosophy, namely: Progressivism, Essentialism, and Existentialism which greatly influence the character development of children of primary school age today.

Keywords: Philosophy; Character development; Character

Abstrak: Proses pendidikan merupakan jalan menuju ke arah pribadi yang lebih baik, berkualitas dan bermartabat. Pembahasan tentang pengembangan karakter adalah pembahasan permasalahan yang menarik untuk dikaji terutama untuk melakukan perbaikan sejak dini, mulai dari usia sekolah dasar. Kita menyadari sepenuhnya masyarakat yang berkarakter akan bisa menjadi cikal bakal negara yang maju dan kuat. Sebaliknya negara yang tidak mempunyai chatacter building yang baik akan menjadi negara yang akan mengalami kemerosotan dalam berbagai hal. Metode dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif berjenis naratif-filosofis. Penelitian ini menggunakan paradigma

interpretatif yaitu pengumpulan data dari alam (natural setting) sebagai data pokok/inti melalui bacaan-bacaan buku dalam kajian filsafat Pendidikan karakter. Data dalam penelitian ini menganalisis dan mengembangkan karakter peserta didik. apa saja faktor pendukung dan penghambatnya serta pandangan filosofisnya. Metode Landasan filosofi dalam pengembangan karakter menjadi arah bagi pengembangan karakter itu sendiri dalam proses Pendidikan. Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana dalam proses pembentukan sebuah karakter seseorang menuju ke arah yang lebih baik. Dasar filosofi pendidikan karakter ada tiga yaitu dasar ontologis, epistemologis, dan aksiologis. Terdapat tiga macam aliran dalam filsafat pendidikan, yaitu: *Progressivisme*, *Esensialisme*, dan *Eksistensialisme* yang sangat mempengaruhi dalam pengembangan karakter anak usia sekolah dasar saat ini.

Kata Kunci: *Filosofi; Pengembangan karakter; Karakter*

PENDAHULUAN

Dalam kehidupan bermasyarakat, permasalahan apapun akan selalu datang seakan tidak ditemukan ujung pangkalnya datang silih berganti. Jika dulu tawuran pelajar, kejahatan dengan senjata api ilegal, sampai pada perdagangan manusia, hanya dapat kita lihat dilayar televisi saja, namun saat ini seakan semua hadir disekitar kita. Kriminalitas dan tingkat kejahatan yang terjadi disekitar kita benar-benar nyata dan hampir tidak terelakan lagi. Kejadian tawuran pelajar yang sebenarnya dipicu oleh masalah yang kecil namun menjadi besar karena egoisnya seseorang yang tidak bisa menahan emosinya. Karakter mulia yang seharusnya tercermin dalam kehidupan masyarakat, seperti kasih sayang, tenggang rasa, empati, saling tolong menolong, rendah hati, kesetia kawan dan sabar, tidak tampak sama sekali dalam tingkah laku para pelajar yang terlibat tawuran tersebut. Kejadian pengeroyokan pelajar dari orang yang tidak dikenal yang mengakibatkan korban mengalami luka lebam. Kemerosotan moral dan etika (Kusumawati, 2013) justru terjadi karena alasan kemajuan zaman dan teknologi tersebut. Karena mudahnya akses pergaulan dan teknologi, maka tuntutan dunia pendidikan pun akhirnya suka tidak suka harus mengikuti perkembangan tersebut. Namun karena tidak adanya kontrol

dari orang dewasa maka sering anak-anak usia sekolah memanfaatkan kesempatan dalam kesempatan.

Kemerosotan karakter bangsa tidak hanya terjadi pada kalangan pelajar. Dalam kalangan orang dewasa, bahkan oknum-oknum pejabat mulai pusat hingga daerah juga tidak sedikit yang terjebak dalam kebiasaan dan perilaku negatif, yang lebih tepatnya jika dikatakan sebagai perilaku yang jauh dari nilai-nilai karakter luhur bangsa. Perilaku para pejabat negara dalam berita di atas cukup menjadi bukti mulai lunturnya karakter luhur bangsa kita. (Firmansyah, 2017) Pejabat negara yang seharusnya mereka mampu berperan sebagai *public figure* sekaligus uswatun hasanah, justru sebaliknya, mereka sebagian malah memberikan contoh buruk kepada para generasi penerusnya. Korupsi, kolusi, nepotisme serta perilaku buruk lainnya yang mereka lakukan juga menjadi indikator rendahnya *self control* yang ada pada diri para pejabat, sehingga sadar atau tidak sadar para pejabat negara banyak yang terjerat tindakan *criminal* yang sekaligus merupakan cerminan karakter buruk. KKN yang dijalankan para pejabat negara ini selain didorong adanya kesempatan, bukan tidak mungkin juga disebabkan motivasi-motivasi lainnya, seperti halnya semakin merebaknya gaya hidup hedonis, bermewah-mewahan dan materialistik. Sehingga bangsa kita yang dulu dikenal sebagai bangsa yang hidup sederhana, menerima apa adanya dan tidak begitu mengenal bermewah-mewahan, mendadak berubah menjadi masyarakat yang materialis, hedonis dan banyak yang mengejar kemewahan. (Firmansyah, 2020)

Perubahan karakter yang mengarah pada dekadensi moral ini, jika diruntut ujung pangkal persoalannya, maka akan merujuk pada sebuah perubahan besar yang mendunia, yaitu sebuah proses globalisasi segala lini kehidupan, termasuk globalisasi teknologi informasi. Arus globalisasi teknologi informasi seakan tidak terbendung lagi. Semua negara di dunia termasuk Indonesia mau tidak mau, suka tidak suka harus mau mengikuti trend ini, jika tidak mau menjadi negara yang tertinggal dengan negara dunia. Namun membuka kran globalisasi teknologi informasi yang terelakan lagi itu bukan tanpa resiko, yang pasti realitas berbicara dan membuktikan bahwa globalisasi membawa dampak negatif. Dampak yang sangat cepat dirasakan adalah perubahan life style, paradigma, budaya, adat dan kebiasaan yang sudah turun temurun, bahkan norma dimasyarakat serta karakter bangsa juga mengalami perubahan yang sangat drastic (Abdullah, M.A, 1997: 144).

Teknologi informasi telah menyuguhkan beragam life style, budaya dan norma hidup dari luar Indonesia, ke tengah-tengah kehidupan dan pergaulan masyarakat Indonesia. Memang ada beberapa yang sesuai

dengan karakter dan adat kebiasaan masyarakat Indonesia, namun juga tidak sedikit yang berbeda, bahkan bertentangan sama sekali. Yang menjadi kekhawatiran bersama adalah jika gaya hidup dan budaya dari luar Indonesia yang bertentangan dengan budaya Indonesia, kemudian justru dapat masuk dan diikuti oleh generasi penerus bangsa, tanpa adanya proses pemfilteran terlebih dahulu.

METODOLOGI PENELITIAN

Metode dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif berjenis naratif-filosofis. Penelitian ini menggunakan paradigma interpretatif yaitu pengumpulan data dari alam (natural setting) sebagai data pokok/inti melalui bacaan-bacaan buku dalam kajian filsafat Pendidikan karakter. Data dalam penelitian ini menganalisis dan mengembangkan karakter peserta didik, apa saja faktor pendukung dan penghambatnya serta pandangan filosofisnya. Sumber data pada penelitian ini berasal dari dokumen dokumen buku dan kajian-kajian ilmiah pakar. Kemudian hasil tersebut ditranskripsikan dan diklasifikasikan sesuai kebutuhan. Guna mendapatkan data yang komprehensif serta memperhatikan keterkaitan antara data dengan fokus serta tujuan penelitian, pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tiga teknik yang diberikan oleh Robert C. Bogdan dan Knop Biklen, yaitu Peneliti melakukan analisis data dengan cara (1) reduksi data, dan (2) penyajian data, (3) penarikan kesimpulan. Peneliti juga melalui uji keabsahan data, melalui (1) uji kredibilitas, (1) uji depedabilitas, dan (3) konfirmabilitas terhadap data hasil penelusuran dokumen yang telah ditemukan dan dianalisis. (Wijaya et al., 2021)

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pendidikan Karakter, Pengertian Dan Landasan Filosofisnya

Pendidikan karakter terdiri dari dua kata, yaitu pendidikan dan karakter. Menurut Ki Hajar Dewantara (2013: 14-25) Pendidikan umumnya berarti daya upaya untuk memajukan bertumbuhnya budipekerti yang tidak lain adalah kekuatan batin, karakter, pikiran dan tumbuh kembang anak. Pendidikan budipekerti harus mempergunakan syarat-syarat yang selaras dengan jiwa kebangsaan menuju kepada kesucian, ketertiban dan kedamaian lahir batin, tidak saja syarat-syarat yang sudah ada dan ternyata baik, melainkan juga syarat-syarat jaman baru yang berfaedah dan sesuai dengan maksud dan tujuan kita. Budipekerti, watak atau karakter, itulah gerak fikiran, perasaan dan kehendak atau kemauan, yang lalu menimbulkan tenaga. Budi itu pikiran, perasaan dan kemauan, dan pekerti

artinya tenaga. Jadi budipekerti itu sifatnya jiwa manusia, mulai angan-angan hingga terjelma sebagai tenaga. Dengan adanya budipekerti itu tiap-tiap manusia berdiri sebagai manusia merdeka (berpribadi), yang dapat memerintahkan atau menguasai diri sendiri. Inilah manusia yang beradab dan itulah maksud dan tujuan pendidikan dalam garis besarnya.

Pendidikan adalah daya upaya untuk memajukan bertumbuhnya budi pekerti (kekuatan batin, karakter), pikiran (intelekt), dan tubuh anak (Fuad Ihsan, 2005: 5). Definisi ini yang menjadi konsep dasar bahwa proses pendidikan adalah merupakan proses yang mengembangkan potensi siswa secara total dan seimbang. Proses pendidikan tidak hanya mengembangkan aspek intelektualitas atau pengetahuan saja, melainkan juga harus mengembangkan aspek moralitas (*attitude*) dan ketrampilan (*skill*). Sedangkan dalam Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional disebutkan bahwa yang dimaksud dengan pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara.

Berikutnya adalah arti dari karakter. Karakter secara harfiah berasal dari bahasa Latin "charakter", yang antara lain berarti: watak, tabiat, sifat-sifat kejiwaan, budi pekerti, kepribadian atau akhlak. Karakter adalah sifat kejiwaan, akhlak atau budi pekerti yang menjadi ciri khas seseorang atau sekelompok orang. Maka pendidikan karakter dapat diartikan sebagai sebuah system yang menanamkan nilai kepada peserta didik, yang mengandung komponen pengetahuan, kesadaran individu, tekad, serta adanya kemauan dan tindakan untuk melaksanakan nilai-nilai, baik terhadap Tuhan, diri sendiri, maupun sesama manusia (Aunillah, 2011: 18). Menurut Tazkiroatun Musfiroh, karakter mengacu pada serangkaian sikap (*attitudes*), perilaku (*behaviors*), motivasi (*motivations*) dan keterampilan (*skills*). Dalam KBBI, karakter diartikan sebagai tabiat, sifat-sifat kejiwaan, akhlaq atau budi pekerti yang membedakan seseorang dengan lainnya, dan dapat pula diartikan watak (<http://kbbi.web.id/karakter>) Sesuai dengan arti pada kamus besar bahasa Indonesia, karakter dalam konsep pendidikan Islam diistilahkan dengan akhlaq.

Dengan merujuk pada konsep pendidikan Islam, maka Imam al-Ghazali mendefinisikan akhlak dalam kitabnya Ihya 'Ulumuddin sebagai suatu perangai (watak, tabiat) yang menetap kuat dalam jiwa seseorang dan merupakan sumber timbulnya perbuatan-perbuatan tertentu dari dirinya, secara mudah dan ringan, tanpa perlu dipikirkan atau atau

direncanakan sebelumnya (Ghozali, 2000:31). Apabila tabiat tersebut menimbulkan perbuatan yang bagus menurut akal dan syara` maka perilaku tersebut tersebut dinamakan ahklak baik. Dan apabila perilaku tersebut menimbulkan perbuatan yang jelek maka disebut ahklak yang jelek. Dengan demikian maka pendidikan dan karakter sebenarnya dua buah istilah yang memiliki titik temu. Dalam pendidikan sendiri sebenarnya sudah mengandung makna dari karakter itu sendiri. Namun dari uraian di atas dapat diambil benang merah bahwa penggabungan dua kata, pendidikan karakter berarti sebuah usaha sadar yang sistematis dan terprogram untuk melatih dan mengembangkan potensi siswa secara utuh dan total, menanamkan dan membiasakan kebiasaan-kebiasaan terpuji terhadap anak didik, hingga dapat menjalankan secara continue dan secara spontan/ tanpa difikirkan.

Filosofi Pendidikan Karakter Dan Aliran Filsafat Dalam Pendidikan

Filsafat sebagai hasil pemikiran para filosof yang obyeknya adalah permasalahan hidup di dunia, dalam proses perkembangannya telah melahirkan berbagai macam pandangan. Berbagai macam pandangan dalam filsafat tersebut ada kalanya saling mendukung serta saling menguatkan dan ada kalanya juga saling bertentangan serta berlawanan antara yang satu dengan lainnya walaupun obyek yang dikaji adalah sama. Perbedaan pandangan terjadi selain karena penggunaan sistem pendekatan yang berbeda juga disebabkan oleh faktor zaman, pandangan hidup, dan lingkungan yang melatarbelakangi para filosof berbeda-beda pula. (Fausi, 2020) Demikian pula halnya dengan filsafat pendidikan sebagai nilai-nilai dan keyakinan-keyakinan filsafat yang menjiwai, mendasari, dan memberikan identitas serta karakteristik sistem pendidikan. Dalam filsafat ada tiga kerangka besar teori: teori pengalaman, teori hakikat dan teori nilai. Pada teori nilai ada dua cabang filsafat yaitu filsafat etika dan filsafat estetika. Filsafat etika biasanya membicarakan persoalan dalam kerangka baik-buruk, sedangkan estetika membicarakan keindahan atau ketidakindahan. Pada dasarnya etika dan estetika memiliki titik kesamaan yaitu keduanya adalah masuk ke dalam teori nilai (Praja, 2005: 58-59). Maka pendidikan etika yang dapat juga diistilahkan dengan pendidikan karakter, berarti proses pendidikan yang menjadikan manusia dapat membedakan baik dan buruk.

Lebih detail lagi secara filosofis pendidikan adalah sebuah tindakan yang mendasar/ fundamental yang memiliki tujuan memanusiasikan manusia. Pendidikan harus menyentuh akar-akar mendasar dari kehidupan manusia. Jadi pendidikan adalah sebuah upaya

dasar yang mengubah dan membentuk masa depan manusia. Pendidikan bukan bertujuan untuk sekolah, terlebih hanya untuk memenuhi ambisi dari rezim pemerintahan. Jadi pendidikan adalah murni bertujuan membelajarkan manusia untuk menjadi hakikat dirinya dalam menjalankan kehidupan di alam dunia. Dalam pendidikan untuk kehidupan, hal utama yang dilakukan adalah menenamkan karakter dan nilai-nilai kehidupan. Pendidikan karakter bukan saja perlu karena dapat mengembalikan filosofi dasar pendidikan yang selama ini tercerabut dari misi dasar pendidikan, namun pendidikan karakter wajib dilaksanakan karena diharapkan dapat menanamkan nilai-nilai luhur seperti: nilai kebersamaan, kejujuran, kesetiakawanan, kesopanan, kesusilaan, dan lain-lain. (Nurasyiah, Candra Wijaya, 2021)

Nilai adalah sifat yang berharga dari suatu hal, benda, atau pribadi yang memenuhi kebutuhan elementer manusia yang memang serba butuh atau menyempurnakan manusia yang memang tak kunjung selesai dalam pengembangan dirinya secara utuh, menyeluruh, dan tuntas. Selaras dengan pemikiran ini, Hans Jonas mengatakan bahwa nilai adalah the *addresse of a yes*, nilai adalah sesuatu yang selalu kita setujui. Jadi, pendidikan nilai adalah manifestasi dari *non scholae sed vitae discimus*. Nilai merupakan kebenaran atau realitas sejati yang akan terus dicari oleh setiap individu. Sejak manusia lahir ia mulai melakukan pencarian. Ia ingin berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya. Ia sentuh benda-benda, memasukan benda ke dalam mulut, melemparkan dan mengamati hasilnya. Ketika ia mulai dapat berbicara, banyak hal yang ia tanyakan: apa ini? Apa itu? Ia terus berinteraksi dengan masyarakat dan lingkungannya.

Apa sesungguhnya yang disebut dengan kebenaran sejati itu? Kebenaran sejati adalah sesuatu yang tak berubah dan tidak tergantung pada ruang dan waktu serta bersifat universal. Jika sesuatu benar di sini maka iapun harus benar di mana saja. Jika sesuatu benar hari ini maka ia juga harus benar besok. Jika ia benar besok maka iapun harus benar lusa. Jika ia benar 100 tahun yang lalu maka iapun harus benar 1000 tahun kemudian dan seterusnya (Ayudhya & Jumsai, 2008: 8-9). Berpijak pada pola kandungan filsafat, maka Pendidikan karakter juga mengandung tiga unsur utama yaitu ontologis Pendidikan karakter, epistemologis Pendidikan Karakter dan aksiologis Pendidikan Karakter.

Perdebatan tentang moral dan karakter pendidikan (Nucci, Larry, 2008: 2) membagi sepanjang tiga dimensi. Satu perbedaan besar adalah antara mereka yang melihat pembentukan karakter dan moralitas sebagai pusat pada budaya kebajikan dan mereka yang berdebat pada moralitas pada akhirnya merupakan fungsi dari penilaian yang dibuat dalam

konteks. Mantan. yang sering melacak ide-ide Westem kembali ke Aristoteles. menekankan pentingnya pembentukan kebiasaan dini dan pengaruh kelompok sosial. Seringkali pendekatan berbasis kebajikan untuk pendidikan karakter ini memasukkan penekanan pada keterikatan pada kelompok dan peran masyarakat dalam membentuk muda seperti yang dijelaskan oleh Emile Durkheim. Pengajar karakter tradisional umumnya berada dalam perspektif ini. Di samping itu. mereka yang menekankan peran akal dan penilaian menarik argumen filosofis mereka dari etika rasionalis dengan penekanannya pada otonomi pembenaran untuk tindakan moral yang didasarkan pada prinsip keadilan atau keadilan (Rawls. ZDOI). Fokusnya adalah pada pengembangan penalaran penalaran moral dari karya asli Piaget (1932), dan pendekatan Socrates terhadap pendidikan. Dimensi luas ketiga adalah sejauh mana pendidik menempatkan penekanan pada peran emosi.

Pendekatan-pendekatan tradisional dan perkembangan membahas dengan cara yang berbeda peran emosi dalam perkembangan moral dan karakter. Namun. foregrounding of motion adalah hest dilihat dalam pendekatan yang termasuk dalam kategori "etika perawatan", teori lampiran, dan "spiritual" pendidikan. Filosofis, historis, dan metodologis yang menyatukan pendidikan moral dan karakter kontemporer. (Chaper ZJ oleh Thomas Wren "Moorings Filosofis" memikat kita melalui sekolah-sekolah filsafat pemikiran yang menopang pendekatan tradisional dan perkembangan untuk pendidikan moral.

Filosofis adalah istilah yang berasal dari kata dasar filsafat. Dengan merubah filsafat menjadi filosofis, selanjutnya terjadi penambahan makna yang berarti berdasarkan filsafat filsafat (<http://kbbi.web.id/filosofi>) berasal dari dua patah kata Bahasa Yunani, yaitu "*philos*" dan "*sophia*". Secara etimologis. Philos berarti cinta (*loving* dalam bahasa Inggris), sedang sophia berarti kebijaksanaan (*wisdom* dalam bahasa Inggris), atau kepehaman yang mendalam. Pengertian filsafat menurut bahasa aslinya adalah "cinta terhadap kebijaksanaan" (As-Said, M., 2011:1). Nasution dalam Sumarna menyebutkan bahwa Filsafat terdiri dari dua struktur kata yakni *philos* dan *shopia*, atau *philos* dan *shopos* atau *philosopien*.

Filsafat berasal dari dua bahasa, yaitu bahasa Yunani (*philein*) dalam arti cinta dan (*shopos*) dalam arti wisdom/ bijaksana. Orang Arab memindahkan kata *philosophia* ke dalam Bahasa mereka dengan menyesuaikan tabi'at kata-kata bahasa Arab, yaitu filsafat dengan pola (*wazan*) *fa'ala*, *fa'lalah*, dan *fi'al*. Berdasarkan wazan tersebut maka penyebutan kata filsafat dalam bentuk kata benda seharusnya disebut falsafah atau filsaf. Kata filsafat yang banyak dipakai oleh

masyarakat Indonesia, sebenarnya bukan murni berasal dari bahasa Arab seperti tidak murninya filsafat terambil dari bahasa Barat, philosophy (Sumarna, 2006: 38). Ada pula yang menganggap bahwa filsafat terambil dari dua bahasa yaitu fil dari bahasa Inggris dan safah dari bahasa Arab. Sehingga filsafat merupakan gabungan dari bahasa Inggris dan Arab. Filsafat artinya: a) Pengetahuan tentang hikmah, b) Pengetahuan tentang prinsip atau dasar, c) Mencari kebenaran, d) Membahas dasar dari apa yang didengar. (Fachruddin Azmi, 2021)

Dalam kajian filsafat, tentu tidak dapat dilepaskan dari 3 tema sentral filsafat, yaitu teori hakekat (ontologi), teori pengetahuan (epistemologi), dan teori nilai (aksiologi). Harold Titus mengemukakan pengertian filsafat yang lebih luas dengan mengemukakan konsep dengan lima pengertian filsafat. Banyaknya konsep definisi filsafat yang dikemukakan Titus mungkin menunjukkan betapa sulitnya untuk merangkum pengertian filsafat itu dalam sebuah definisi yang lengkap. Ia mengemukakan pengertian filsafat sebagai berikut: 1) Falsafat adalah sekumpulan sikap dan kepercayaan terhadap kehidupan dan alam yang biasanya diterima secara kritis. 2). Falsafat adalah suatu proses kritik atau pemikiran terhadap kepercayaan dan sikap yang sangat kita junjung tinggi. 3). Falsafat adalah usaha untuk mendapatkan gambaran keseluruhan. 4). Falsafat adalah analisa logis dari bahasan serta penjelasan tentang arti kata dan konsep. 5). Falsafat adalah sekumpulan problema-problema yang langsung mendapat perhatian dari manusia yang dicarikan jawabannya oleh ahli falsafat. (Jalaluddin & Umar Said, 1999: 9).

Dari beberapa pandangan tentang filsafat, dapat disimpulkan bahwa, filosofis berarti memandang, berfikir dan menguraikan sesuatu secara komprehensif, dalam koridor mencari kebenaran menurut berbagai sudut pandang, baik secara rasionalis maupun intuitif. Dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah yang bertujuan untuk mencari kebenaran dan kemaslahatan.

Dasar Ontologis, epistemologis dan aksiologis Pendidikan Karakter

Pertama-tama pada latar filsafat diperlukan dasar ontologis dari Pendidikan karakter. Adapun aspek realitas yang dijangkau teori dan Pendidikan karakter melalui pengalaman panca indera adalah dunia pengalaman manusia secara empiris. Objek materil Pendidikan karakter adalah manusia seutuhnya, manusia yang lengkap aspek-aspek kepribadiannya. Objek formal Pendidikan karakter dibatasi pada manusia seutuhnya di dalam fenomena atau situasi pendidikan. Di dalam situasi

sosial, manusia sering kali berperilaku tidak utuh, hanya menjadi makhluk berperilaku individual dan/ atau makhluk sosial yang berperilaku kolektif.

Sistem nilai harus terwujud dalam hubungan inter dan antar pribadi yang menjadi syarat mutlak (*conditio sine qua non*) bagi terlaksananya mendidik dan mengajar. Hal itu terjadi mengingat pihak pendidik yang berkepribadian sendiri secara utuh memperlakukan peserta didik secara terhormat sebagai pribadi pula. Jika pendidik tidak bersikap afektif utuh demikian maka menurut Gordon akan menjadi mata rantai yang hilang (*the missing link*) atas faktor hubungan peserta didik-pendidik atau antara siswa-guru. Dengan begitu pendidikan hanya akan terjadi secara kuantitatif sekalipun bersifat optimal, sedangkan kualitas manusianya belum tentu utuh.

Dasar epistemologis diperlukan oleh Pendidikan karakter atau pakar Pendidikan karakter demi mengembangkan ilmunya secara produktif dan bertanggung jawab. Pendidikan karakter memerlukan pendekatan fenomenologis yang akan menjalin studi empirik dengan studi kualitatif fenomenologis. Karena penelitian tidak hanya tertuju pada pemahaman dan pengertian, melainkan untuk mencapai kearifan fenomena pendidikan. Inti dasar epistemologis ini adalah agar dapat ditentukan bahwa dalam menjelaskan objek formalnya, telaah Pendidikan karakter tidak hanya mengembangkan ilmu terapan melainkan menuju kepada telaah teori dan Pendidikan karakter sebagai ilmu otonom yang mempunyai objek formal sendiri atau problematikanya sendiri sekalipun tidak hanya menggunakan pendekatan kuantitatif atau pun eksperimental. Dengan demikian uji kebenaran pengetahuan sangat diperlukan secara korespondensi, secara koheren dan sekaligus secara praktis dan atau pragmatis. (Wijaya et al., 2021)

Kemanfaatan teori Pendidikan Karakter tidak hanya perlu sebagai ilmu yang otonom, tetapi juga diperlukan untuk memberikan dasar yang sebaik-baiknya bagi pendidikan sebagai proses menjadikan manusia sebagai manusia yang utuh dan pembudayaan manusia secara beradab. Oleh karena itu nilai Pendidikan Karakter tidak hanya bersifat intrinsik sebagai ilmu seperti seni untuk seni, melainkan juga nilai ekstrinsik. Dan ilmu digunakan untuk menelaah dasar-dasar kemungkinan bertindak dalam praktek melalui kontrol terhadap pengaruh yang negatif dan meningkatkan pengaruh yang positif dalam pendidikan. Dengan demikian Pendidikan karakter tidak bebas nilai, mengingat hanya terdapat batas yang sangat tipis antar pekerjaan Pendidikan karakter dan tugas pendidik sebagai pedagogue. Dalam hal ini, sangat relevan sekali untuk memperhatikan Pendidikan karakter sebagai bidang yang sarat nilai. Itulah

sebabnya Pendidikan karakter memerlukan teknologi pula, tetapi pendidikan bukanlah bagian dari iptek. Namun harus diakui bahwa Pendidikan karakter belum jauh pertumbuhannya dibandingkan dengan kebanyakan ilmu sosial dan ilmu perilaku. (Shafa, R., Lubis, L., & Wijaya, 2021)

Berbagai macam pandangan dalam filsafat sebagaimana tersebut di atas telah mempengaruhi dan melahirkan berbagai aliran dalam filsafat pendidikan. Menurut al- Syaibani filsafat pendidikan adalah aktivitas pikiran yang teratur, yang menjadikan filsafat sebagai jalan untuk mengatur, menyelaraskan, dan memadukan proses pendidikan Syaibany & Toumy, 1984: 36). Zuhairini mengemukakan bahwa secara garis besar terdapat lima macam aliran dalam filsafat pendidikan, yaitu: *Progressivisme*, *Esensialisme*, *Perennialisme*, *Rekonstruksionisme*, dan *Eksistensialisme* (zaharini, 2012: 27). Lebih lanjut Muhaimin menyatakan bahwa aliran-aliran tersebut telah berkembang di Amerika Serikat dan dapat dipetakan ke dalam dua kelompok, yaitu tradisional dan kontemporer. Termasuk dalam kelompok tradisional adalah *Perennialism* dan *Essentialism*. Adapun yang masuk ke dalam kelompok kontemporer adalah *Progressivism Reconstructionism*, dan *Existentialism* (Muhaimin, 2012: 79).

Aliran esensialisme dalam hal pendidikan didasari oleh pandangan humanisme, yang merupakan reaksi terhadap hidup yang terlalu mengarah kepada keduniaan, serba ilmiah, dan materialistik. Esensialisme memandang bahwa pendidikan harus berpijak pada nilai-nilai yang memiliki kejelasan dan tahan lama, sehingga memberikan kestabilan dan arah yang jelas. Esensialisme menghendaki pendidikan yang bersendikan atas nilai-nilai yang tinggi, yang hakiki kedudukannya dalam kebudayaan. Nilai-nilai ini hendaklah yang sampai kepada manusia melalui sivilisasi dan yang telah teruji oleh waktu. Tugas pendidikan adalah sebagai perantara atau pembawa nilai-nilai yang ada dalam gudang di luar ke dalam jiwa peserta didik sehingga mereka perlu dilatih agar mempunyai kemampuan absorpsi atau penyerapan yang tinggi.

Tujuan umum aliran esensialisme adalah membentuk pribadi bahagia dunia dan akhirat. Isi pendidikannya mencakup pengetahuan, kesenian, dan segala hal yang mampu menggerakkan kehendak manusia. Kurikulum pendidikan bagi esensialisme merupakan semacam miniatur dunia yang bisa dijadikan sebagai ukuran kenyataan, kebenaran, dan kegunaan. Oleh karena itu, dalam sejarah perkembangannya kurikulum esensialisme menerapkan berbagai pola kurikulum seperti pola idealisme, realisme, dan sebagainya (Zuhairini, 2012: 27). Sesuai dengan pandangan

aliran esensialisme ini, sekolah dalam menyelenggarakan pendidikan bisa berfungsi sesuai dengan prinsip-prinsip dan kenyataan sosial yang ada di masyarakat.

Berbeda dengan aliran esensialisme, aliran ini memandang pendidikan bukan sebagai imitasi kehidupan, namun merupakan suatu upaya untuk mempersiapkan kehidupan. Sekolah tidak akan pernah menjadi situasi yang riil. Peserta didik hanya menyusun dan merancang di mana ia belajar dengan prestasi-prestasi warisan budaya masa lalu. Tugas peserta didik adalah belajar dan merealisasikan nilai-nilai yang telah diwariskan oleh leluhur dan bila memungkinkan untuk meningkatkan prestasi yang dimiliki melalui usaha sendiri. Prinsip dasar pendidikan aliran ini adalah membantu peserta didik menemukan dan menginternalisasi kebenaran abadi, karena kebenarannya mengandung sifat universal dan tetap. Aliran ini meyakini bahwa pendidikan merupakan alat transfer ilmu pengetahuan tentang kebenaran abadi. Pengetahuan adalah suatu kebenaran dan kebenaran selamanya memiliki kesamaan. Aliran ini menilai bahwa belajar itu untuk berfikir. Pendidikan merupakan alat untuk menyampaikan apa yang menjadi kebanggaan pada masa lalu. Oleh karena itu organisasi pendidikan hanyalah sekedar perantara dalam menurunkan nilai-nilai kebenaran yang bersifat sama dari satu generasi ke generasi berikutnya (Muhmidayeli, 2011: 163-164).

Aliran progresivisme menghendaki tujuan pendidikan diartikan sebagai rekonstruksi pengalaman yang terus menerus agar peserta didik dapat berbuat sesuatu yang *intelligent* dan mampu mengadakan penyesuaian serta penyesuaian kembali dengan tuntutan dari lingkungan (Muhaimin, 2012: 80). Aliran progresivisme mengakui dan berusaha mengembangkan azas progresivisme dalam semua realita kehidupan, agar manusia bisa survive dalam menghadapi semua tantangan hidup. Aliran progresivisme dinamakan pula sebagai instrumentalisme karena aliran ini beranggapan bahwa kemampuan intelegensi manusia sebagai alat untuk hidup, untuk kesejahteraan, dan untuk mengembangkan kepribadian manusia. Dinamakan eksperimentalisme karena aliran ini menyadari dan mempraktikkan azas eksperimen untuk menguji kebenaran suatu teori. Selanjutnya, aliran ini dinamakan environmentalisme karena menganggap lingkungan hidup mempengaruhi pembinaan kepribadian (Jalaluddin & Abdullah Idi, 2013: 228-229).

Aliran progresivisme bermuara pada aliran filsafat pragmatisme yang diperkenalkan oleh William James (1842-1910) dan John Dewey (1859-1952) yang menitikberatkan pada segi manfaat bagi hidup praktis. Dalam banyak hal, progresivisme identik dengan pragmatisme. Oleh sebab itu,

jika orang menyebut pragmatisme, berarti ia menyebut progresivisme (Ali, 1990: 297). Aliran progresivisme memiliki sifat-sifat negatif dan sifat-sifat positif. Sifat negatif progresivisme yang dimaksud adalah menolak otoritarisme dan absolutisme dalam segala bentuk seperti politik, etika, epistemologi, dan bahkan agama. Adapun yang dimaksud dengan sifat positif adalah, bahwa progresivisme menaruh terhadap kekuatan alamiah dari manusia. Progresivisme meyakini bahwa manusia memiliki kesanggupan-kesanggupan mengendalikan hubungannya dengan alam, sanggup meresapi rahasia-rahasia alam, sanggup menguasai alam, dan sanggup pula menguasai lingkungan sosial (Zuhairini, 2012: 21).

Tugas pendidikan menurut aliran progresivisme adalah meneliti sejelas-jelasnya kesanggupan-kesanggupan manusia serta menguji kesanggupan-kesanggupan itu dalam pekerjaan praktis. Manusia hendaknya mempekerjakan ide-ide atau pikiran pikirannya. Manusia hendaknya tidak hanya berpikir untuk kesenangan berpikir, melainkan berpikir untuk berbuat sesuatu. Progresivisme menolak "pure intellectualism." Bagi progresivisme, jiwa dan pikiran manusia harus dipergunakan untuk menghadapi tugas-tugas hidup yang sangat besar. Progresivisme menolak pendapat yang menyatakan bahwa manusia adalah makhluk yang tidak berdaya, yang hanya dapat menyerah kepada kekuatan alam dan lingkungannya (Zuhairini, 2012: 22).

Rekonstruksionisme merupakan aliran yang berusaha merombak tata susunan lama dengan membangun tata susunan hidup kebudayaan yang bercorak modern. Aliran Rekonstruksionisme pada dasarnya sepaham dengan aliran perennialisme, yaitu berawal dari krisis kehidupan modern. Kedua aliran tersebut memandang bahwa keadaan sekarang merupakan zaman yang mempunyai kebudayaan terganggu oleh kehancuran, kebingungan, dan kesimpangsiuran. Perbedaan kedua aliran ini terletak pada visi dan cara yang ditempuh untuk mengembalikan kebudayaan yang serasi dengan kehidupan. Perennialisme memilih cara kembali ke alam kebudayaan lama (*regressive road culture*) yang mereka anggap paling ideal. Sementara itu, aliran rekonstruksionisme menempuh jalan dengan berupaya membina suatu konsensus yang paling luas mengenai tujuan pokok serta tertinggi dalam kehidupan umat manusia.

Aliran ini meyakini bahwa pendidikan kebudayaan merupakan tanggung jawab social karena eksistensi pendidikan dalam keseluruhan realitasnya diarahkan untuk pengembangan dan perubahan masyarakat. Aliran ini percaya bahwa manusia memiliki potensi fleksibel dan kukuh, baik dalam sikap maupun tindakannya. Merupakan hal yang sangat berharga dalam kehidupan manusia itu, jika ia memiliki kesempatan yang

cukup untuk mengembangkan potensi dirinya secara sempurna. Pendidikan adalah jawaban dari keinginan potensial manusia itu. Upaya untuk mencapai tujuan tersebut ditempuh dengan berusaha mencari kesepakatan antar sesama manusia agar dapat mengatur kehidupan dalam suatu tatanan yang meliputi seluruh lingkungannya. Proses dan lembaga pendidikan dalam pandangan rekonstruksionisme perlu merombak tata susunan lama dan membangun tata susunan hidup kebudayaan yang baru. Penyelamatan dunia merupakan tugas semua umat manusia. Oleh karena itu pembinaan daya intelektual dan spiritual yang sehat melalui pendidikan yang benar dan yang tepat akan dapat membina kembali manusia dengan nilai-nilai dan norma-norma yang benar demi kebaikan generasi sekarang maupun generasi yang akan datang. Dengan demikian akan terbentuk dunia baru dalam pengawasan umat manusia (Muhaimin, 2012: 82).

Eksistensialisme adalah aliran filsafat yang pemahannya berpusat pada manusia sebagai individu yang bertanggung jawab atas kemauannya yang bebas tanpa memikirkan secara mendalam mana yang benar dan mana yang tidak benar. Sebenarnya bukannya tidak mengetahui mana yang benar dan mana yang tidak benar, tetapi seorang eksistensialis sadar bahwa kebenaran bersifat relatif, dan karenanya masing-masing individu bebas menentukan sesuatu yang menurutnya benar. Atas dasar pandangannya itu, sikap dikalangan eksistensialisme atau penganut aliran ini sering kali tampak aneh atau lepas dari norma-norma umum. Kebebasan untuk *freedom to* adalah lebih banyak menjadi ukuran dalam sikap dan perbuatannya. Pandangannya tentang pendidikan disimpulkan oleh Van Cleve Morris dalam *Existentialism and Education*, bahwa "Eksistensialisme tidak menghendaki adanya aturan-aturan pendidikan dalam segala bentuk" oleh sebab itu eksistensialisme dalam hal ini menolak bentuk-bentuk pendidikan sebagaimana yang ada sekarang. Namun bagaimana konsep pendidikan eksistensialisme yang diajukan oleh Morris sebagai "*Existentialism's concept of freedom in education*", menurut Bruce F. Baker, tidak memberikan kejelasan. Barangkali Ivan Illich dengan *Deschooling Society*, yang banyak mengundang reaksi dikalangan ahli pendidikan merupakan salah satu model pendidikan yang dikehendaki aliran eksistensialisme. Di sini agaknya mengapa aliran eksistensialisme tidak banyak dibicarakan dalam filsafat pendidikan (Zuhairini, 2012: 31).

Aliran Eksistensialisme menghendaki agar pendidikan selalu melibatkan peserta didik dalam mencari pilihan-pilihan untuk memenuhi kebutuhannya masing-masing dan menemukan jati dirinya, karena masing-masing individu adalah makhluk yang unik dan bertanggung

jawab atas diri dan nasibnya sendiri. Eksistensialisme berpendapat bahwa pelajar adalah individu yang dapat mengembangkan potensinya masing-masing untuk menemukan jati dirinya. Sedangkan pengajar adalah pembimbing dan stimulator berfikir reflektif melalui panggilan pertanyaan-pertanyaan, bukan memberi intruksi, memiliki kejuruan ilmiah, integritas, dan kreatifitas. Pengajartidak mencampuri perkembangan minat dan bakat peserta didik (Muhaimin, 2012:82).

KESIMPULAN

Filosofis berarti memandang, berfikir dan menguraikan sesuatu secara komprehensif, dalam koridor mencari kebenaran menurut berbagai sudut pandang, baik secara rasionalis maupun intuitif. Dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah yang bertujuan untuk mencari kebenaran dan kemaslahatan Pendidikan karakter berarti sebuah usaha sadar yang sistematis dan terprogram untuk melatih dan mengembangkan potensi siswa secara utuh dan total, menanamkan dan membiasakan kebiasaan-kebiasaan terpuji terhadap anak didik, hingga dapat menjalankan secara *continue* dan secara spontan/ tanpa difikirkan. Sudah menjadi sifat dasar manusia bahwa ia akan selalu mencintai kebaikan dan keindahan. Mencari kebenaran, dan cenderung untuk memilih hal-hal yang indah dan baik. Atas dasar inilah pendidikan karakter wajib diterapkan didalam proses pendidikan mulai tingkat dasar. Dasar filosofi pendidikan karakter ada tiga yaitu dasar ontologis, epistemologis, dan aksiologis. Terdapat tiga macam aliran dalam filsafat pendidikan, yaitu: Progressivisme, Esensialisme, dan Eksistensialisme yang sangat mempengaruhi dalam pengembangan karakter anak usia sekolah dasar saat ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ghozali. (2000). Mengobati penyakit Hati tarjamah Ihya`Ulum Ad-Din, dalam Tahdzib al-Akhlaq wa Mu`alajat Amradh Al-Qulub. Bandung: Karisma.
- Al-Syaibany, Omar Mohammad al-Toumy. (1984). Falsafah Pendidikan Islam. Terj. Hassan Langgulung, Jakarta: Bulan Bintang.
- Djumransjah, M. (2006). Filsafat Pendidikan. Malang: Bayumedia Publishing.

- Fuad Ihsan. (2005). Dasar-dasar Kependidikan: komponen MKDK. Jakarta: Rineka Cipta.
- Jalaluddin & Abdullah Idi. (2013). Filsafat Pendidikan. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Fachruddin Azmi, M. (2021). Liberalization of Islamic Education. *International Journal of Islamic Education, Research and Multiculturalism (IJIERM)*, 3(3), 172-183.
- Fausi, A. F. (2020). Implementing Multicultural Values of Students Through Religious Culture in Elementary School Islamic Global School Malang City. *International Journal of Islamic Education, Research and Multiculturalism (IJIERM)*, 2(1), 62-79.
<https://doi.org/10.47006/ijierm.v2i1.32>
- Firmansyah. (2017). Pemikiran kesehatan mental islami dalam pendidikan islam. *Analytica Islamica*, 6(1).
- Firmansyah, F. (2020). Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)*, 5(2).
<https://doi.org/10.24114/antro.v5i2.14384>
- Jalaluddin & Umar Said. (1999). Filsafat Pendidikan Islam: Konsep dan Perkembangan Pemikirannya. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Juhaya S. Praja. (2005). "Aliran-aliran Filsafat dan Etika". Jakarta: Prenada Media.
- Kusumawati, I. (2013). Menciptakan Iklim Kenyamanan Belajar di Dalam Keluarga. *Academy of Education Journal*, 4 (2).
- Lickona, Thomas. (1991). Educating for character can teach respect and responsibility: How our schools . New York: Bantam Books.
- Lickona, Thomas. (2004). Character Matters: How to help our children develop good judgment, integrity, and other essential virtues. New York: A Touchstone Book.
- Lickona, Thomas. (2012). Character Matters (Persoalan karakter) : Bagaimana membantu anak mengembangkan penilaian yang baik, integritas, dan kebajikan penting lainnya. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lickona, Thomas. (2013). Pendidikan karakter: Panduan lengkap mendidik siswa menjadi pintar dan baik. Bandung: Nusa Media.
- M. Amin Abdullah. (1997). Falsafah Kalam di Era Posmodernisme. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Cet. II 1997.
- Majelis Luhur Tamansiswa. (2013). Ki Hajar Dewantara: pemikiran, konsepsi, keteladanan, sikap merdeka, Buku I (Pendidikan).

- Yogyakarta: UST Press bekerjasama dengan Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa.
- Muhaimin (2012). Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Muhammad As-Said. (2011). Filsafat Pendidikan Islam. Yogyakarta: Mitra Pustaka. Muhmidayeli (2011). Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika Aditama.
- Na-Ayudhya, Art-Ong Jumsai. (2008). Model Pembelajaran Nilai Kemanusiaan Terpadu (Human Values Integrated Intructional Model). Yayasan Pendidikan Sathya Sai Indonesia. Jakarta.
- Nucci, Lary P. & Narvaez, Darzia. (2008). Handbook of moral and character education. New York: Routledge.
- Nurla Isna Aunillah.(2011). Panduan Menerapkan Pendidikan Karakter di Sekolah. Yogyakarta: Penerbit Laksana.
- Nurasyiah, Candra Wijaya, S. N. (2021). the Influence of Learning Strategies and Logical Thinking Skills on the Learning Outcomes of Islamic Religious Education and Ethics. *International Journal of Islamic Education, Research and Multiculturalism (IJIERM)*, 3(3), 197-215.
- Republik Indonesia. (2003). Undang-undang No.20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Sumarna, Cecep. (2006). Filsafat Ilmu Dari Hakekat Menuju Nilai. Bandung: Pustaka Bani Quraisy.
- Syam, Muhammad Noor. (1987). Pengantar Filsafat Pendidikan. Malang: IKIP Malang.
- Shafa, R., Lubis, L., & Wijaya, C. (2021). Construction of climate of social affection in realizing the noble morals of youth (Phenomenology study in Medan Johor Kota Medan district). *International Journal of Islamic Education, Research and Multiculturalism (IJIERM)*, 3(2), 93-119.
- Wijaya, C., Abdurrahman, Saputra, E., & Firmansyah. (2021). Management of Islamic Education Based on Interreligious Dialogue in The Learning Process in Schools as An Effort to Moderate Religion in Indonesia. *Review of International Geographical Education Online*, 11(5). <https://doi.org/10.48047/rigeo.11.05.310>
- Zuchdi, Darmiyati. (2016). Humanisasi pendidikan: menemukan kembali pendidikan yang manusiawi. Jakarta: Bumi Aksara.
- Zuhairini (2012) . Filsafat Pendidikan Islam. Jakarta: Bumi Aksara

