Ihya Al-Arabiyah; Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab
P-ISSN: 2442-8353 | E- ISSN: 2685-2209

DEVELOPMENT OF A MULTISENSORY LEARNING MEDIA BASED ON LIFT THE FLAP AUDIO BOOK TO ENHANCE BASIC ARABIC LANGUAGE SKILLS OF 7TH GRADE STUDENTS AT SMP PAHLAWAN NASIONAL MEDAN

Annisa, Fahrurrozi, S
Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, Indonesia
Corresponding E-mail: annisaannisa@uinsu.ac.id

ABSTRACT

Basic Arabic language learning at SMP Pahlawan Nasional Medan is still limited because it is not included in the formal curriculum, although students' interest is quite high. This condition creates a gap between students' learning motivation and the availability of engaging learning media suitable for the characteristics of middle school students. This study aims to develop and examine the effectiveness of a multisensory learning media based on the *Lift the Flap Audio Book* to improve basic Arabic language skills for seventh-grade students. This research employed a *Research and Development* (R&D) method using the ADDIE model, which includes the stages of Analyze, Design, Develop, Implement, and Evaluate. Data were collected through observations, interviews, expert validation questionnaires (both content and media experts), as well as pre-tests and post-tests of students, and analyzed quantitatively and qualitatively. The results show that the developed media is feasible and effective. Content expert validation scored 75% (quite feasible), and media expert validation scored 95.45% (very feasible). The small group trial obtained a student response of 84.5% (very good), while the large group trial showed an increase in average scores from 55.8 to 82.4 with an N-Gain of 0.64 (medium–high category). In conclusion, the *Lift the Flap Audio Book* effectively improves students' listening, reading, and pronunciation of basic Arabic vocabulary, while providing an interactive, enjoyable, and student-centered learning experience.

Keywords: *Learning Media, Multisensory, Lift the Flap Audio Book, Basic Arabic, R&D.*

This work is licensed under Creative Commons Attribution License 4.0 CC-BY International license.

المقدمة

تُعد اللغة من أعظم النعم التي منحها الله للإنسان، فهي تتيح له إمكانية التواصل، ونقل الأفكار، وبناء الثقافة والحضارة (Setiadi, 2024). وفي مجال التعليم، تُعتبر اللغة الوسيلة الرئيسية لفهم المعرفة العلمية وتطوير مهارات التفكير. كما أن إتقان اللغة بشكل جيد يؤثر في طريقة تفاعل الشخص ومنطقه، لذا فإن تنمية مهارات اللغة تُعد جانبًا مهمًا في عملية التعلم (Magdalena et al., 2021). وفي عصر العولمة والرقمنة، أصبح إتقان أكثر من لغة أمرًا ضروريًا. فإتقان اللغات الأجنبية يفتح الوصول إلى المعلومات والمعرفة والتواصل عبر الثقافات (Ribahan, 2023). بالإضافة إلى ذلك، تُعد القدرة على استخدام اللغات الأجنبية من الكفاءات الأساسية لمواجهة سوق العمل المتزايد التنافس (ChintyaWinda Natalia Butar Butar, Cindy Yolanda, & Uswatun Hasanah, 2024). لذلك، ينبغي تطوير تعليم اللغات الأجنبية منذ التعليم الأساسي حتى يكون الطلاب مستعدين لمواجهة التحديات العالمية في المستقبل. إحدى اللغات الأجنبية التي تتمتع بقيمة استراتيجية ودينية في آنٍ واحد هي اللغة العربية. فهي تُستخدم في أكثر من عشرين دولة، وتُعد لغة رسمية في العديد من المنظمات الدولية (Fathoni, 2020). وبجانب دورها العالمي، تحظى اللغة العربية بمكانة خاصة لدى المسلمين كونها لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف(Burhanuddin, 2023;Siregar & Taufiq, 2023). وبذلك، فإن تعلم اللغة العربية لا يقتصر على الجانب اللغوي فحسب، بل يمتد إلى الجانب الروحي إذ يساعد المتعلمين على فهم تعاليم الإسلام بطريقة أصيلة. وقد سجل التاريخ أنه في العصر الذهبي للإسلام كانت اللغة العربية الوسيلة الأساسية لتطوير العلوم في مجالات متعددة مثل الطب والفلسفة والفلك (Nurjana, 2022). وهذا يُبرز القيمة العلمية والتاريخية العالية للغة العربية. لذلك، فإن إتقان الطلاب للغة العربية الأساسية، لا سيما في المدارس ذات الطابع الإسلامي، يُعد أمرًا بالغ الأهمية لتمكينهم من فهم النصوص الدينية، وتوسيع مداركهم، وتطوير التفكير النقدي لديهم (Abdullah, 2024; S., 2021).

ومع ذلك، فإن تعليم اللغة العربية في المدارس يواجه في الواقع العديد من التحديات. فوفقًا لما تم التوصل إليه في عدد من المدارس، غالبًا ما تكون عملية التعلم غير فعّالة بسبب قلة الوسائل التعليمية الجاذبة، واتباع أساليب تعليمية رتيبة، وقلة الابتكار في تقديم المواد التعليمية (Haq et al., 2024; Mahbubi, 2024). وتم رصد وضع مشابه في مدرسة باهلوان ناسيونال الثانوية الأهلية ميدان، حيث لا تُدرج اللغة العربية ضمن المناهج الرسمية. ونتيجة لذلك، لا تتاح للطلاب فرص لتعلم اللغة العربية بطريقة منظمة .وعلى الرغم من ذلك، فإن اهتمام الطلاب باللغة العربية يُعد مرتفعًا نسبيًا،

نظرًا للدوافع الدينية ورغبتهم في فهم تعاليم الإسلام بشكل أفضل. إلا أن هذا الاهتمام لم يتطور بشكل كامل بسبب محدودية الوسائل التعليمية التفاعلية التي تتناسب مع خصائص طلاب المرحلة الإعدادية، الذين يميلون إلى النشاط ويحتاجون إلى تنويع أساليب التعلم .حتى الآن، لم يتم إجراء الكثير من الدراسات التي تطور وسائل تعليمية لتعليم اللغة العربية تعتمد على النهج متعدد الحواس في المرحلة الإعدادية، وخاصة في المدارس التي لا تمتلك مادة اللغة العربية ضمن مناهجها الرسمية.

وللتغلب على هذه العقبات، هناك حاجة إلى ابتكار في طرق التدريس يُمكنه تعزيز الدافعية، والفهم، والمشاركة النشطة للطلاب (Haryati et al., 2025). ومن البدائل الفعّالة لذلك استخدام النهج متعدد الحواس، وهو نهج تعليمي يشتمل على تفعيل حواس متعددة مثل السمع، والبصر، واللمس، والحركة في آن واحد (Hanik & Prihandono, 2024). وقد ثبت أن هذا النهج يُعزز الفهم والذاكرة، إذ لا يكتفي الطلاب بالاستماع أو القراءة فحسب، بل يشاركون بنشاط من خلال تجارب بصرية وجسدية ذات معنى. وبالمثل، أكدت Meilina, Cahaya, & Lestari (2023) أن التعلم متعدد الحواس قادر على خلق تجربة تعلم أكثر تنوعًا، وتفاعلية، وممتعة، مما يؤثر إيجابيًا على نتائج التعلم على المدى الطويل. ومن وسائل التعلم التي تطبق النهج متعدد الحواس كتاب صوتي بتقنية الرفع والطّي(Lift the Flap Audio Book) ، الذي يجمع بين العناصر البصرية والسمعية والحركية بشكل تفاعلي وسياقي.

يتيح كتاب صوتي بتقنية الرفع والطّي (Lift the Flap Audio Book) للطلاب فتح أجزاء محددة من الكتاب (flap) لاكتشاف معلومات إضافية أو إجابات مخفية، مما يجعلهم أكثر نشاطًا خلال عملية التعلم. وفي الوقت نفسه، تساعد العناصر الصوتية الطلاب على سماع النطق الصحيح للغة العربية، وبالتالي تعزيز مهارات الاستماع والتحدث بشكل طبيعي (Misky, 2024).

ويجعل هذا المزيج الوسيلة مناسبة لخصائص طلاب المرحلة الإعدادية الذين لا يزالون في مرحلة التفكير الملموس (Anggraeni et al., 2023). وبجانب كونها جذابة، فقد ثبت أن الوسائل متعددة الحواس فعّالة في تعزيز الذاكرة، وفهم المفاهيم، ومشاركة الطلاب في التعلم، كما تُراعي اختلاف أنماط التعلم الفردية. لذلك، فإن إجراء هذا البحث يعد ضروريًا لتلبية الحاجة إلى ابتكار طرق تعليم اللغة العربية بطريقة ممتعة، ومتكيّفة، ومتوافقة مع خصائص طلاب القرن الحادي والعشرين .ويهدف البحث إلى تطوير واختبار فعالية وسائل التعلم متعددة الحواس المستندة إلى كتاب صوتي بتقنية الرفع والطّي (Lift the Flap Audio Book) في تحسين مهارات اللغة العربية الأساسية لدى طلاب الصف

السابع في مدرسة باهلوان ناسيونال الثانوية الأهلية ميدان. ومن المتوقع أن تُسهم نتائج البحث في تقديم إسهامات نظرية وعملية لتطوير تعليم اللغة العربية بطريقة مبتكرة، وتفاعلية، وممتعة.

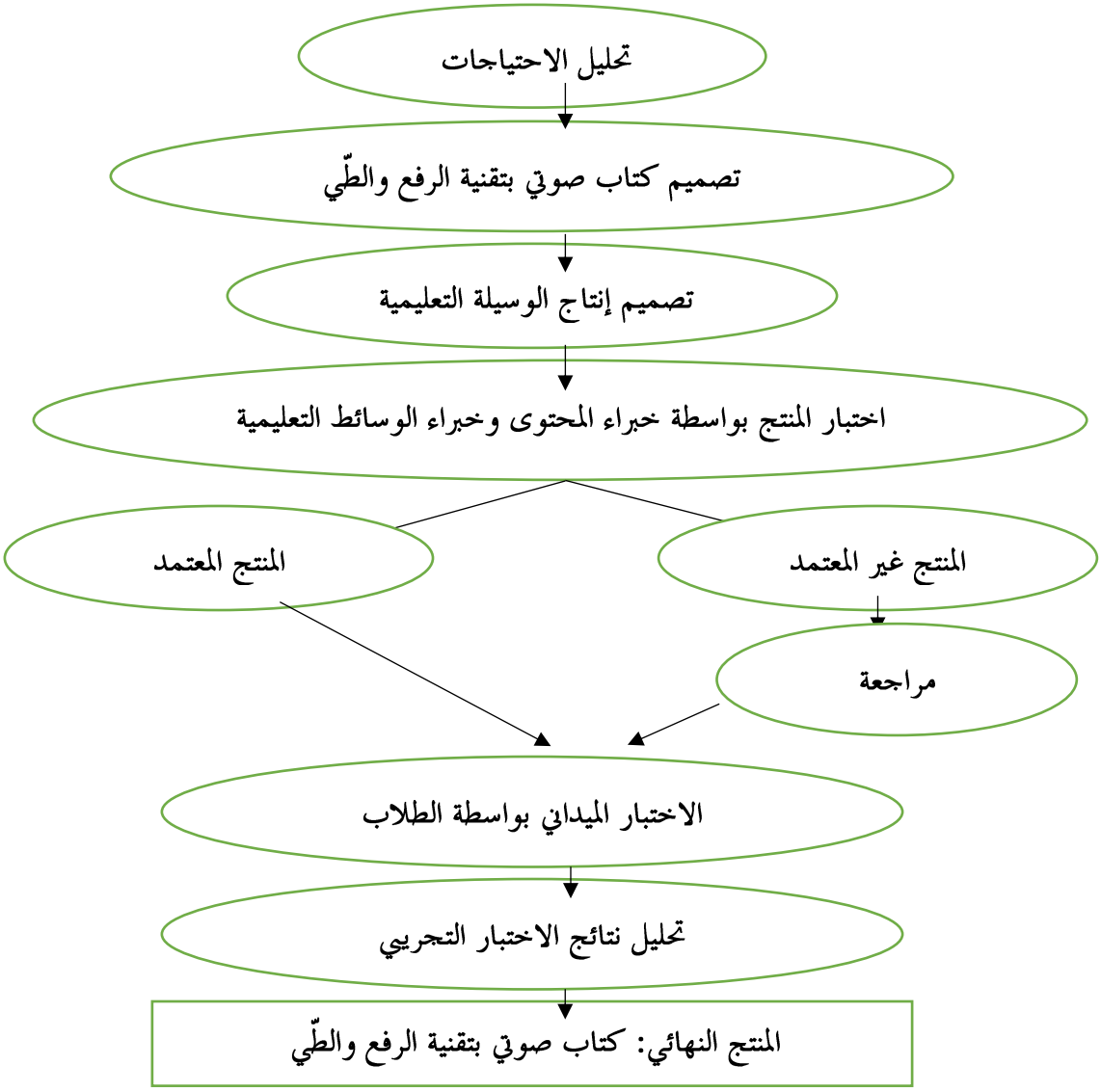
منهج البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة باهلوان ناسيونال الثانوية الأهلية ميدان، الواقعة في شارع دورونغ رقم ٢٠٥، سيدوريجو هيلير، منطقة ميدان تمبونغ، مدينة ميدان. انطلقت قضية البحث من ظاهرة انخفاض فرص الطلاب في تعلم اللغة العربية بشكل منهجي، وذلك لعدم إدراج هذه المادة ضمن المناهج الرسمية للمدرسة. ومع ذلك، يُظهر الطلاب اهتمامًا كبيرًا باللغة العربية، لا سيما بسبب الدوافع الدينية ورغبتهم في فهم تعاليم الإسلام بشكل أعمق من خلال برنامج التثقيف الديني الذي يتضمن أداء الصلاة جماعة بانتظام، وحفظ القرآن الكريم، والذي يُعد أيضًا شرطًا للانتقال إلى الصفوف الأعلى. وتشير هذه الحالة إلى وجود فجوة بين اهتمام الطلاب بالتعلم وتوافر وسائل تعليمية جذابة ومتوافقة مع خصائص المتعلمين المراهقين. لذلك، يسعى هذا البحث إلى تطوير ابتكار تعليمي يتمثل في وسيلة تعليمية متعددة الحواس تعتمد على كتاب صوتي بتقنية الرفع والطّي (Lift the Flap Audio Book)، والتي يُتوقع أن تُعزز مهارات اللغة العربية الأساسية لدى الطلاب، بالإضافة إلى تنمية الحافز والمحبة لتعلم اللغة العربية بشكل أعمق. وقد تم اختيار موقع البحث بطريقة مقصودة (purposive) ، نظرًا لأن المدرسة تمثل حاجة واضحة لتطوير وسائل تعليم اللغة العربية في بيئة تعليمية لا تتوفر فيها هذه المادة ضمن المناهج الرسمية.

نوع البحث المستخدم هو البحث التطويري (Research and Development / R&D)، ويهدف إلى إنتاج منتج تعليمي واختبار فعاليته في الوقت نفسه. أما نموذج التطوير المعتمد فهو نموذج ADDIE، الذي يشمل خمس مراحل رئيسية، وهي: التحليل(Analyze) ، التصميم(Design) ، التطوير(Development) ، التنفيذ(Implementation) ، والتقييم (Evaluation) (Ibrahim Maulana Syahid et al., 2024). ويمكن الاطلاع على مراحل تطوير نموذج ADDIE في الشكل ١ أدناه:

الشكل ١

إجراءات تطوير كتاب صوتي بتقنية الرفع والطّي وفق نموذج ADDIE



في مرحلة التحليل(Analyze) ، قام الباحثون بإجراء تحليل الاحتياجات من خلال الملاحظة، والمقابلات مع معلمي التربية الإسلامية، وتوزيع استبيانات على الطلاب، بالإضافة إلى دراسة الأدبيات لمعرفة خصائص المتعلمين والصعوبات التي يواجهونها في تعلم اللغة العربية الأساسية. تركز مرحلة التصميم (Design) على صياغة أهداف تعليمية قابلة للقياس، واختيار الأنشطة التعليمية المناسبة، وتصميم كتاب صوتي بتقنية الرفع والطّي (Lift the Flap Audio Book) المعتمد على النهج متعدد الحواس الذي يجمع بين العناصر البصرية والسمعية والحركية. بعد ذلك، تشمل مرحلة التطوير (Development) إعداد النموذج الأولي للكتاب، وتجهيز التسجيلات الصوتية للنطق

بواسطة متحدثين أصليين، بالإضافة إلى عملية تقييم المنتج من قبل خبراء المحتوى وخبراء الوسائط التعليمية لتقدير ملاءمة المحتوى، والمظهر، وجودة الصوت.

في مرحلة التنفيذ (Implementation) ، تم تطبيق الوسيلة التعليمية التي تم اعتمادها أثناء العملية التعليمية. وشملت هذه المرحلة إجراء الاختبار القبلي (pretest) لمعرفة مستوى الطلاب الابتدائي، والتعلم باستخدام كتاب صوتي بتقنية الرفع والطّي(Lift the Flap Audio Book) ، وملاحظة نشاط التعلم، بالإضافة إلى إجراء الاختبار البعدي (posttest) وتعبئة الاستبيانات لتقييم تحسن المهارات واستجابة الطلاب. أما في مرحلة التقييم (Evaluation) ، فقد قام الباحثون بتحليل البيانات الكمية والنوعية لتقييم صلاحية وفعالية الوسيلة التعليمية المطورة. وتم تقييم صلاحية الوسيلة باستخدام مقياس ليكرت من خمس فئات، حيث تم حساب النتائج على شكل نسب مئوية وفقًا للمعايير التالية:

الجدول ١

مقياس ليكرت

نطاق الدرجات	الفئة
3,26 – 4,00/81–100%	جديرة جدًا
2,51 – 3,25/61–80%	جديرة
1,76 – 2,50/41–60%	متوسطة
1,00 – 1,75/21–40%	غير جديرة

أقل من ٢٠% : غير جديرة جدًا(Desviana & Khotimah, 2020).

وأشار Hake dalam Wahab, Junaedi, & Azhar (2021) إلى أن تحليل تحسن نتائج التعلم يتم باستخدام معادلة gain score ، حيث تُصنف النتائج إلى: ($g > 0.70$) عالية، ($0,30 < g \leq 0,70$) متوسطة، ($g \leq 0.30$) ومنخفضة. أما البيانات النوعية الناتجة عن الملاحظة والمقابلات، فتم تحليلها بشكل وصفي لتوضيح نشاط الطلاب، ودوافعهم، واستجابتهم. وتم استخدام جميع نتائج التحليل لتحديد فعالية كتاب صوتي بتقنية الرفع والطّي في تعزيز مهارات اللغة العربية الأساسية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة باهلوان ناسيونال الثانوية الأهلية ميدان.

النتائج البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة باهلوان ناسيونال الثانوية الأهلية ميدان لمعالجة مشكلة ضعف مهارات اللغة العربية الأساسية لدى طلاب الصف السابع. وبناءً على نتائج الملاحظة الأولية والمقابلات مع معلم اللغة العربية، تبين أن غالبية الطلاب يواجهون صعوبات في قراءة الحروف الهجائية العربية (الحروف الهجائية)، ونطق المفردات العربية، وفهم معانيها في السياق الصحيح. كما أن عملية التعلم داخل الصف كانت لا تزال تعتمد بشكل رئيسي على طريقة الإلقاء والحفظ دون استخدام وسائل تعليمية جذابة .وقد أدى ذلك إلى سريع الملل، قلة التركيز، وسلوك سلبي لدى الطلاب أثناء الدروس .بالإضافة إلى ذلك، أقر المعلمون أن وسائل التعليم المتاحة لا تزال محدودة بالكتب المدرسية والسبورة، وبالتالي لم تتمكن من تلبية تنوع أساليب التعلم لدى الطلاب. وعلى الرغم من ذلك، وفقًا لنظرية أساليب التعلم (learning style) ، فإن لكل فرد طريقة مختلفة في التعلم ، فالبعض يفهم بسهولة أكبر عن طريق الرؤية (visual)، أو السمع (auditory)، أو الحركة (kinesthetic). وبناءً على هذه الحالة، قام الباحثون بتطوير وسيلة تعليمية متعددة الحواس تعتمد على كتاب صوتي بتقنية الرفع والطّي (Lift the Flap Audio Book) لمساعدة الطلاب على التعلم من خلال دمج حواس السمع، والبصر، والحركة في الوقت نفسه.

النموذج التطويري المستخدم هو ADDIE (Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluate)لأنه منهجي ويتناسب مع أبحاث تطوير وسائل التعليم .وبعد مرحلة التصميم وإنتاج الوسيلة، تم إجراء تقييم من قبل خبراء المحتوى وخبراء الوسائط التعليمية، ثم تم اختبارها على الطلاب على مرحلتين، وهما :اختبار المجموعة الصغيرة واختبار المجموعة الكبيرة.

الجدول ٢

نتائج تقييم خبراء المحتوى

اسم المقيم	الدرجات المحصلة	الدرجة القصوى	المتوسط بالنسبة المئوية	الفئة
د. زولهدي، ماجستير	36	48	75%	مقبول

وقد رأى خبير المحتوى أن محتوى الوسيلة متوافق مع منهج اللغة العربية للصف السابع ويتناسب مع مستوى الطلاب المبتدئين. ومع ذلك، هناك حاجة إلى تبسيط اللغة وزيادة وضوح التعليمات لتسهيل الفهم. وبنسبة ٧٥% ، تُعتبر الوسيلة مقبولة للاستخدام مع إجراء تحسينات بسيطة.

الجدول ٣

نتائج تقييم خبراء الوسائط التعليمية

اسم المقيم	الدرجات المحصلة	الدرجة القصوى	المتوسط بالنسبة المئوية	الفئة
د. هندرا كورنياوان، ماجستير تعليم	42	44	95.45%	جديرة جدًا

وقد قدم خبير الوسائط التعليمية تقييمًا ممتازًا فيما يتعلق بـ المظهر البصري، وسهولة التنقل، وتوافق ميزات الصوت مع المحتوى .وتم اعتبار الوسيلة جذابة وسهلة الاستخدام وقادرة على تسهيل التعلم التفاعلي .وتشير النسبة ٩٥,٤٥% إلى أن الوسيلة جديرة جدًا بالاستخدام دون الحاجة إلى مراجعات كبيرة. ومع ذلك، قدم المقيم بعض التوصيات للتحسين، وهي: ضرورة إضافة رابط مباشر أسفل الباركود لتسهيل الوصول للمستخدمين; يُنصح بإضافة اختبارات أو تمارين على شكل كتاب مطبوع لتدريب الطلاب بشكل مستقل; إضافة اقتباسات أو مراجع لمصادر المحتوى لتعزيز صحة المعلومات; وضع ترقيم للصفحات لجعل التنقل أكثر تنظيمًا. وتم استخدام هذه التوصيات كأساس لتحسين الوسيلة قبل تنفيذها في مرحلة اختبار المجموعة الصغيرة والكبيرة.

الجدول ٤

نتائج تنفيذ اختبار المجموعة الصغيرة (١٠ طلاب)

جانب التقييم	متوسط الدرجات	النسبة المئوية	الفئة
اهتمام الطلاب بالوسيلة	4.3	86%	جيد جدًا
سهولة الاستخدام	4.2	84%	جيد
توافق المحتوى مع مستوى الطلاب	4.0	80%	جيد
وضوح نطق الصوت	4.4	88%	جيد جدًا
المتوسط الكلي	4.2	84.5%	جيد جدًا

أظهر اختبار المجموعة الصغيرة أن الطلاب أحبوا الوسيلة ووجدوا أنها سهلة الفهم .وقد قدم بعض الطلاب اقتراحات لتوضيح الصوت في أجزاء معينة، وتم تعديل ذلك قبل استخدام الوسيلة في مرحلة اختبار المجموعة الكبيرة.

الجدول ٥

نتائج تنفيذ اختبار المجموعة الكبيرة (٢٥ طالبًا)

نوع الاختبار	المتوسط	التحسن	N-Gain	الفئة
الاختبار القبلي(Pre-test)	55.8	-	-	منخفض
الاختبار البعدي(Post-test)	82.4	+26.6	0.64	متوسط–مرتفع

تم إجراء اختبار المجموعة الكبيرة على ٢٥ طالبًا من الصف السابع في مدرسة باهلوان ناسيونال الثانوية الأهلية ميدان لقياس فعالية الوسيلة التعليمية متعددة الحواس (كتاب صوتي بتقنية الرفع والطّي) في تعزيز مهارات اللغة العربية الأساسية. قبل استخدام الوسيلة، تم تقديم الاختبار القبلي (Pre-test) لتقييم القدرة الابتدائية للطلاب في إتقان المفردات، وفهم المعاني، ونطق الحروف العربية .وأظهرت نتائج الاختبار القبلي متوسطًا قدره ٥٥,٨، وهو مستوى منخفض، مما يشير إلى أن غالبية الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبة في قراءة وفهم معاني الكلمات العربية. بعد تطبيق الوسيلة التعليمية، ارتفع المتوسط إلى ٨٢,٤ مع فرق قدره ٢٦,٦ نقطة وقيمة N-Gain تبلغ ٠,٦٤، وهو ضمن فئة متوسط–مرتفع. وتثبت هذه النتائج أن الوسيلة المطورة فعالة في تحسين مهارات الاستماع، والقراءة، ونطق المفردات البسيطة لدى الطلاب، مما يدعم تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية الأساسية بشكل ملحوظ.

أظهرت نتائج البحث أن تطوير وسيلة تعليمية متعددة الحواس تعتمد على كتاب صوتي بتقنية الرفع والطّي (Lift the Flap Audio Book) نجحت في تعزيز مهارات اللغة العربية الأساسية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة باهلوان ناسيونال الثانوية الأهلية ميدان. وقد ثبت ذلك من خلال ارتفاع المتوسط العام للدرجات من ٥٥,٨ في الاختبار القبلي إلى ٨٢,٤ في الاختبار البعدي، مع قيمة N-Gain بلغت ٠,٦٤، وهو ضمن فئة متوسط–مرتفع. ويتوافق هذا التحسن مع النظرية التي قدمها **Gagne dan Briggs** في دراسة **Guspa Eliza & Quratul Ain (2024)**، والتي تؤكد أن الوسائل التعليمية تلعب دورًا مهمًا في توضيح الرسائل وزيادة فهم الطلاب. وباستخدام الوسائل،

خصوصًا تلك التي تدمج العناصر البصرية والصوتية والتفاعلية، يمكن للطلاب فهم المواد المجردة بشكل أكثر ملموسًا. وفي هذا السياق، يعمل كتاب صوتي بتقنية الرفع والطّي ك جسر بين المواد العربية الرمزية وتجربة التعلم الواقعية.

حصل تقييم خبراء المحتوى على درجة ٧٥% (فئة مقبول(، بينما حصل تقييم خبراء الوسائط التعليمية على درجة ٩٥,٤٥% (فئة جديرة جدًا .(وتشير هذه النتائج إلى أنه من حيث المظهر والجوانب التقنية، فإن الوسيلة التعليمية ممتازة جدًا، بينما من حيث المحتوى تحتاج إلى بعض التعديلات البسيطة لتناسب مستوى طلاب المرحلة الإعدادية. ويتوافق هذا مع وجهة نظر **Miftah & Nur Rokhman (2022)** التي تنص على أن كل طالب يمتلك أسلوب تعلم مختلف، سواء بصريًا، أو سمعيًا، أو حركيًا، وأن الوسيلة التعليمية الجيدة يجب أن تلبّي هذه الأساليب الثلاثة. وقد نجحت الوسيلة المطورة في هذا البحث في دمج العناصر الثلاثة معًا .ومن خلال نشاط فتح الطيات(flap) ، والاستماع إلى نطق الكلمات، ومشاهدة الصور والنصوص العربية في الوقت نفسه، يشارك الطلاب بفاعلية باستخدام جميع حواسهم. ويجعل هذا الدمج متعدد الحواس عملية التعلم ليست معلوماتية فحسب، بل تجربة ممتعة وذات معنى للطلاب.

ويعزز نجاح هذه الوسيلة أيضًا نظرية **Piaget** كما وردت في **Marinda (2020)**، التي توضح أن طلاب المرحلة الإعدادية يقعون ضمن مرحلة العمليات الرسمية، إلا أنهم لا يزالون بحاجة إلى دعم ملموس لفهم المفاهيم المجردة. وبالتالي، فإن تعلم اللغة العربية، الذي يكون عادةً رمزيًا ويتضمن الحروف الهجائية، والمفردات، وبناء الجمل، يصبح أسهل في الفهم عند تقديمه من خلال وسيلة تحفّز الحواس المتعددة. ويُسهم النهج متعدد الحواس المطبق في كتاب صوتي بتقنية الرفع والطّي (Lift the Flap Audio Book) في مساعدة الطلاب على ربط الصوت، وشكل الحروف، ومعنى الكلمات في الوقت نفسه. ويتوافق هذا مع نتائج دراسة **Rohmah, Rofi'ah, & Suroiya (2024)**، التي أفادت أن النهج متعدد الحواس في تعلم اللغة يمكن أن يعزز المهارات الصوتية والذاكرة طويلة المدى لأنه يشمل الرؤية، والسمع، والحركة في الوقت ذاته.

إلى جانب تعزيز الفهم، أثبتت هذه الوسيلة فعاليتها في زيادة الدافعية ومشاركة الطلاب . ويتوافق هذا مع رأي **Ismail, Pomalingo, & Nurainun (2025)**، الذي ينص على أن التعلم باستخدام وسائل تفاعلية يمكن أن يقلل الملل ويزيد من مشاركة الطلاب داخل الصف. في مرحلة اختبار المجموعة الصغيرة، حصلت الوسيلة على استجابة إيجابية بنسبة متوسطة بلغت ٨٤,٥%

(فئة جيد جدًا) .وقد شعر الطلاب بالاهتمام والتحفيز للتعلم بسبب وجود عناصر المفاجأة والاستكشاف في الوسيلة. كما أن نشاط فتح الطيات في الكتاب يعزز روح الفضول لدى الطلاب، بينما تساعد الميزات الصوتية الطلاب على تحسين نطقهم. ويتوافق ذلك مع نتائج ماير (في **Nurhayati & , Langlang Handayani, 2020**)، التي تشير إلى أن التعلم الذي يجمع بين النصوص، والصور، والصوت يكون أكثر فعالية من الاعتماد على النصوص فقط، لأن الدمج متعدد الحواس يعزز قدرة الطلاب على الاستيعاب والفهم.

تؤكد نتائج اختبار الحقل أهمية الابتكار في وسائل التعليم في ظل قيود التعلم التقليدي الذي لا يزال يُستخدم على نطاق واسع في المدارس. وبناءً على الدراسات النظرية، غالبًا ما تكون ظروف تدريس اللغة العربية الأساسية في مرحلة الإعدادية غير مثالية بسبب نقص الوقت، والأساليب الرتيبة، وغياب الوسائل الجذابة (Arisnaini, 2024). لذلك، أصبح كتاب صوتي بتقنية الرفع والطّي (Lift the Flap Audio Book) حلًا ملموسًا قادرًا على سد هذه الفجوة التعليمية .إذ أن الوسيلة لا تعزز فقط قدرة الطلاب على فهم ونطق المفردات العربية الأساسية، بل تخلق أيضًا بيئة تعلم نشطة، إنسانية، وممتعة كما أوصى بذلك (Syafa et al., 2024) وبالتالي، يثبت هذا البحث أن دمج النهج متعدد الحواس في وسائل التعليم يمكن أن يكون استراتيجية فعّالة لتعزيز مهارات اللغة العربية الأساسية، وفي الوقت نفسه بناء تجربة تعلم ذات معنى لدى الطلاب.

المناقشة البحث

المرحلة الأولى: التحليل– Analyze (تحليل الاحتياجات)

تمثل هذه المرحلة الأساس الأولي في تطوير وسائل التعليم .وبناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات، تبين أن تدريس اللغة العربية في مدرسة باهلوان ناسيونال الثانوية الأهلية ميدان لا يزال يركز على طريقة المحاضرة والحفظ. وقد أدى ذلك إلى شعور الطلاب بالملل السريع وصعوبة في فهم المفاهيم المجردة للغة. وفقًا لنظرية **Piaget (Marinda, 2020)** ، يقع طلاب المرحلة الإعدادية ضمن مرحلة العمليات الرسمية، إلا أنهم لا يزالون بحاجة إلى دعم ملموس لفهم الرموز وبنية اللغة. وتدعم نتائج الملاحظة هذه نظرية **Gagne dan Briggs** (في **dalam Guspa Eliza & Quratul Ain, 2024**)، التي تشير إلى أن وسائل التعليم تساعد في تحويل المفاهيم المجردة إلى ملموسة من خلال العرض البصري والسمعي. علاوة على ذلك، يؤكد **Miftah & Nur Rokhman (2022)**على أن الوسيلة التعليمية يجب أن تلبي أساليب التعلم المتنوعة للطلاب، سواء البصرية أو السمعية أو الحركية

.وبناءً على هذه الاحتياجات، قام الباحث بتصميم وسيلة تعليمية تجمع بين جميع الحواس لدى الطلاب في شكل تعلم متكامل واحد.

المرحلة الثانية: التصميم – Design (تصميم الوسيلة التعليمية)

في هذه المرحلة، تم إعداد مفهوم وهيكل الوسيلة التعليمية بناءً على احتياجات تعلم الطلاب ونظريات تصميم التعليم. وقد صُمّم كتاب "Lift the Flap Audio Book" ليكون جذابًا وسهل الاستخدام ومناسبًا لخصائص طلاب المرحلة الإعدادية. تتضمن الوسيلة التعليمية صورًا ملونة، ونصوصًا عربية، وترجمات، بالإضافة إلى رمز الاستجابة السريعة (الباركود) الذي يربط بتسجيلات صوتية لنطق الكلمات. إن نشاط رفع الغطاء (Lift the Flap) يخلق عنصرًا تفاعليًا يُثير فضول الطلاب ويشجعهم على الاستكشاف الذاتي. وقد استند تصميم هذه الوسيلة إلى نظرية مخروط الخبرة (ديل) التي تؤكد أن التعلم القائم على الخبرة المباشرة ينتج عنه فهم أعمق وأكثر ديمومة (Sari, 2019).كما توضح نظرية الترميز المزدوج (بايفيو) أن المعلومات المقدَّمة بشكل لفظي وبصري في آنٍ واحد تكون أسهل في الفهم والحفظ (Junita,Fiteriani, & Rahmah, 2024) بناءً على ذلك، يجمع هذا الوسيط بين قناتي التعلم الرئيسيتين: القناة البصرية (الصور والنصوص)؛ والقناة السمعية (الأصوات والنطق).كما رُوعي في التصميم مبدأ التعلم متعدد الحواس (الكوجنيتيفي)، الذي يرى أن التعلم يكون أكثر فعالية عندما يشارك فيه أكثر من حاسة واحدة. وبذلك، يضمن مرحلة التصميم أن تكون الوسيلة التعليمية ليست جميلة بصريًا فحسب، بل فعالة تربويًا ووظيفية من حيث العملية التعليمية.

المرحلة الثالثة: التطوير والتحقق من المنتج – Develop (تطوير الوسيلة والتحقق منها)

تم تنفيذ مرحلة التطوير من خلال إعداد النموذج الأوّلي للوسيلة التعليمية وإجراء عملية التحقق من قِبل الخبراء. قدّم خبير المادة العلمية تقييماً بلغت نسبته 75% (صالح بدرجة كافية)، بينما منح خبير الوسائط التعليمية تقييماً بلغت نسبته 95.45% (صالح بدرجة عالية جدًا). وتُظهر هذه النتيجة المرتفعة من خبير الوسائط أن جوانب العرض، والألوان، ووضوح الصوت قد استوفت معايير التعليم الحديث. أما الملاحظات والتوصيات التي قدّمها الخبراء مثل إضافة رابط رقمي مباشر وترقيم الصفحات، فهي تحسينات تقنية تهدف إلى تسهيل استخدام الوسيلة داخل الصف الدراسي. وتتوافق هذه المرحلة مع نظرية فيغوتسكي (Vygotsky) حول "السقالة التعليمية (Scaffolding) التي ترى أن الوسائط التعليمية تعمل كأداة مساعدة تنقل الطالب من مستوى الأداء الفعلي إلى مستوى

الأداء المحتمل .(Kusmaryono, 2021) ومن خلال الدعم الذي توفره الوسيلة الجيدة، يصبح بإمكان الطالب فهم اللغة العربية عبر المحفزات البصرية والسمعية في وقت واحد.كما أظهرت عملية التطوير أن الوسيلة التعليمية القائمة على الخبرة متعددة الحواس (Multisensory Experience) قادرة على تعزيز الدافعية الذاتية لدى المتعلمين، وذلك انسجامًا مع ما أوضحه **Rohmah, Rofi'ah, & Suroiya (2024)** بأن التفاعل الحسي المتعدد يُسهم في تقوية الذاكرة طويلة المدى وتحسين المهارة الصوتية (الفونِتِية) لدى الطلاب.

المرحلة الرابعة: التنفيذ – Implement (التجربة الميدانية والتطبيق العملي)

تم تنفيذ مرحلة التطبيق على مرحلتين، الاختبار على مجموعة صغيرة والاختبار على مجموعة كبيرة. ففي التجربة الأولى على المجموعة الصغيرة، أظهرت النتائج أن استجابة الطلاب بلغت ٨٤,٥% بدرجة "جيدة جدًا"، حيث عبّر الطلاب عن أن الوسيلة جذّابة وسهلة الفهم. أما في التجربة الثانية على المجموعة الكبيرة، فقد ارتفع متوسط الدرجات من ٥٥,٨ (درجة منخفضة) إلى 82.4 (درجة مرتفعة)، مع قيمة N-Gain بلغت ٠,٦٤ (ضمن الفئة المتوسطة إلى المرتفعة). وتُظهر هذه النتائج فعالية وسيلة "Lift the Flap Audio Book" في تحسين المهارات الأساسية في اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع. ويرجع هذا التحسن إلى أن الوسيلة تحفّز ثلاثة جوانب رئيسية في عملية التعلم، وهي البصري: من خلال رؤية النصوص والصور (Visual)، السمعي (Auditory) من خلال سماع نطق الكلمات، الحركي (Kinesthetic) من خلال فتح اللوحات القابلة للرفع(Flaps). ويتوافق هذا الأسلوب مع مبدأ التعلم متعدد الحواس(Multisensory Learning) ، الذي يؤكد **Hanik & Prihandono (2024)** أنه يساعد الطلاب ذوي أساليب التعلم المختلفة على الانخراط المعرفي والعاطفي النشط أثناء التعلم. وبالإضافة إلى تحسين نتائج التعلم، فقد ساهمت الوسيلة أيضًا في إثارة الفضول وتحفيز الطلاب على التعلم، إذ جعل النشاط الجسدي المتمثل في رفع اللوحات عملية التعلم تشبه اللعبة التعليمية التي تُنمّي الاهتمام والمشاركة الفعالة في الصف.كما أفاد المعلمون أن هذه الوسيلة ساعدتهم في شرح معاني الكلمات ونطقها بشكل أكثر فعالية دون الحاجة إلى التكرار اليدوي المستمر.

المرحلة الخامسة: التقييم والتأمل – Evaluate (التقييم والانعاكس)

تم تنفيذ مرحلة التقييم لتحليل مدى فعالية الوسيلة التعليمية ولمعرفة مدى توافق النتائج مع أهداف التعلم. وأظهرت نتائج التقييم أن الوسيلة التعليمية لم تُحسّن فقط الجانب المعرفي لدى

الطلاب، بل شملت أيضًا الجوانب الوجدانية (العاطفية) والحركية (النفسحركية). فقد أصبح الطلاب أكثر ثقة بالنفس عند قراءة المفردات العربية ونطقها، في حين شعر المعلمون أن الوسيلة ساعدتهم في تقديم المادة التعليمية بطريقة أكثر وضوحًا وجاذبية. وتُعزّز هذه النتائج نظرية ماير Mayerالواردة في **Nurhayati & , Langlang Handayani, (2020)** التي تؤكد أن التعلم يكون أكثر فاعلية عندما يتم من خلال الجمع بين النص والصورة والصوت.كما تدعمها نظرية الذكاءات المتعددة (Multiple Intelligences) لغاردنر(Gardner) ، التي تشرح أن دمج الذكاء اللغوي والبصري والموسيقي والحركي يؤدي إلى تجربة تعلم شاملة ومتكاملة (Berliana & Atikah, 2023). وبناءً على ذلك، يمكن القول إن وسيلة "Lift the Flap Audio Book" ليست مجرد وسيلة تعليمية صالحة للاستخدام، بل ابتكار تربوي قادر على تحويل نمط تعلم الطلاب ليصبح أكثر نشاطًا وإبداعًا ومتعة.كما أثبتت الوسيلة فعاليتها في تحسين المهارات الأساسية في اللغة العربية، ويمكن تطويرها مستقبلًا إلى نسخة رقمية تفاعلية لدعم التعليم القائم على التكنولوجيا.

الخاتمة

توصّل هذا البحث إلى أن تطوير وسيلة تعليمية متعددة الحواس (Multisensory) تعتمد على كتاب الصوت المرفق باللوحات القابلة للفتح (Lift the Flap Audio Book) أثبت فعاليته في تنمية المهارات الأساسية في اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة باهلوان ناسيونال الثانوية الأهلية ميدان. تم تصميم الوسيلة التعليمية وفق نموذج ADDIE الذي يشمل مراحل: التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. وقد أظهرت نتائج التحقق أن تقييم خبير المادة بلغ ٧٥% (صالح بدرجة كافية)، بينما حصل تقييم خبير الوسائط على ٩٥,٤٥% (صالح بدرجة عالية جدًا). أما نتائج التجربة الميدانية، فقد أظهرت أن الاختبار على مجموعة صغيرة من الطلاب حقق استجابة إيجابية بنسبة ٨٤,٥% (جيد جدًا)، في حين أظهرت تجربة المجموعة الكبيرة ارتفاع متوسط الدرجات من ٥٥,٨ إلى ٨٢,٤ بنسبة تحسّن (N-Gain) قدرها ٠,٦٤، وهي ضمن الفئة المتوسطة إلى العالية.

تشير هذه النتائج إلى أن الوسيلة التعليمية المطوّرة صالحة للاستخدام وفعّالة في تحسين مهارات الاستماع والقراءة والنطق للمفردات العربية الأساسية. وتُعزى فعالية الوسيلة إلى اعتمادها على النهج متعدد الحواس الذي يجمع بين العناصر البصرية والسمعية والحركية في تجربة تعليمية واحدة. فمن خلال نشاط فتح اللوحات (flaps) والاستماع إلى نطق الكلمات العربية ومشاهدة

النصوص والصور المصاحبة، ينخرط الطلاب بفاعلية في عملية التعلم. ويتوافق هذا النهج مع نظرية بياجيه (Piaget) التي تؤكد حاجة طلاب المرحلة المتوسطة إلى خبرات تعليمية ملموسة لفهم المفاهيم المجردة، وكذلك مع نظرية غانيه (Gagne) التي تُبرز أهمية الوسائط التعليمية في توضيح الرسائل وتسهيل فهم المفاهيم اللغوية المعقّدة.

وبناءً على ذلك، فإنَّ الكتاب الصوتي بتقنية الرفع والطَّيّ قادرٌ على تقديم تجربةٍ تعليميةٍ أكثرَ تفاعلاً وسياقيةً ومتعةً بالمقارنة مع الطرائق التقليدية مثل الإلقاء والحفظ. ولا يقتصر أثرُ هذا الوسيط على تحسين نتائج التعلُّم فحسب، بل يسهم أيضاً في تنمية الدافعية وحبِّ الاستطلاع والمشاركة الفاعلة لدى المتعلمين. إنَّ النشاطَ الحركيَّ المتمثل في فتح الطيّات يجعل عمليةَ التعلُّم أشبهَ بلعبةٍ تعليميةٍ تُنمّي حماسَ الطلاب وتركيزهم. كما يجدُ المعلِّمُ في هذا الوسيط عوناً كبيراً، إذ يُسهِّلُ عليه عرضَ المادة التعليمية ويُساعد في تصحيح النطق بطريقةٍ عمليةٍ وميسَّرة. وبصورةٍ عامة، يُعَدُّ الوسيطُ التعليميُّ متعدِّدُ الحواسِّ القائمُ على الكتاب الصوتي بتقنية الرفع والطَّيّ وسيلةً مناسبةً وفعّالةً ومبتكرةً لتدريس اللغة العربية الأساسية، وله قابليةٌ عاليةٌ للتطوير مستقبلاً في صورةٍ رقميةٍ تفاعليةٍ تتماشى مع متطلبات التعلُّم الحديث في القرن الحادي والعشرين.

المصادر والمرجع

Abdullah, M. (2024). Bahasa Arab Kunci Memahami Agama. *Jurnal Ilmiah Basrah*, *4*, 103–112.

Anggraeni, M. E., Bahrul, A. R., Faizah, Z. N., & Assidiqi, M. H. (2023). Media Pembelajaran Multisensoris Mengunakan Flashcards Berbasis Augmented Reality untuk Anak Disleksia. *Journal of Research and Technology*, *8*(2), 215–225. https://doi.org/10.55732/jrt.v8i2.737

Arisnaini. (2024). Pentingnya Penguasaan Bahasa Arab dalam Pembelajaran Pendidikan Islam. *Serambi Tarbawi: Jurnal Studi Pemikiran, Riset, Dan Pengembangan Pendidikan Islam*, *12*(2), 15–34.

Berliana, D., & Atikah, C. (2023). Teori Multiple Intelligences Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran. *Jurnal Citra Pendidikan*, *3*(3), 1108–1117. https://doi.org/10.38048/jcp.v3i3.963

Chintya Winda Natalia Butar Butar, Cindy Yolanda, & Uswatun Hasanah. (2024). Eksplorasi Pentingnya Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris dalam Konteks Bisnis Global: Implikasi bagi Kesuksesan Mahasiswa dan

Pertumbuhan Bisnis. *Jakadara: Jurnal Ekonomika, Bisnis, Dan Humaniora*, *3*(1), 243–254. https://jurnal.undhirabali.ac.id/index.php/jakadara/article/view/2966

Desviana, A. S., & Khotimah, L. H. (2020). Pengembangan E-Modul Berbasis Project Based Learning Terintegrasi Media Komputasi Hyperchem Pada Materi Bentuk Molekul. In *JPPS (Jurnal Penelitian Pendidikan Sains)* (Vol. 10, Issue 01, pp. 1925–1931).

Fathoni. (2020). Pentingnya Penguasaan Bahasa Arab Bagi Pendakwah. *Modeling: Jurnal Program Studi PGMI*, *8*(1), 140–152.

Guspa Eliza, Y., & Quratul Ain, S. (2024). Pengembangan Media Jam Materi Mengenal Satuan Waktu Pada Pembelajaran Matematika Untuk Siswa Kelas II SDN 17 Pekanbaru. *Jurnal Kependidikan*, *13*(1), 475–482. https://jurnaldidaktika.org475

Hanik, S. U., & Prihandono, T. (2024). Strategi Pembelajaran Multisensori dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Pada Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, *8*(5), 4171–4178. https://journal.uii.ac.id/ajie/article/view/971

Haq, S., Annisa, A., Maulana, A. D., & Zahara, M. (2024). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Medan perubahan tingkah laku atau penampilan dengan serangkaian kegiatan misalnya dengan. *Al-Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, *2*(2).

Haryati, R., Hamid, M. A., & Hasan, N. (2025). Tathwir Mâddah Qawa'id Al Nahw Bi Istikhdam Al Wasâit Articulate Storyline Fi Al Madrasah Al Mutawassitah Al Islāmiyyah. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, *8*(1), 90–103. http://dx.doi.org/10.35931/am

Ibrahim Maulana Syahid, Nur Annisa Istiqomah, & Azwary, K. (2024). Model Addie Dan Assure Dalam Pengembangan Media Pembelajaran. *Journal of International Multidisciplinary Research*, *2*(5), 258–268. https://doi.org/10.62504/jimr469

Ismail, A., Pomalingo, S., & Nurainun. (2025). Pengembangan Media Pembelajaran Educard (Education Uno Card) Pada Pembelajaran Pkn Di Sdn 13 Tilamuta, Gorontalo. *Jurnal Riset Ilmiah*, *2*(3), 1517–1528.

Junita, R., Fiteriani, N., & Rahmah, S. (2024). Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Pemahaman Sifat-Sifat Allah di MI Al-Bustanussaniyah. *EduSpirit:Jurnal Pnedidikan Kolaboratif*, *1*(1), 106–110.

Kusmaryono, I. (2021). STRATEGI SCAFFOLDING PADA PEMBELAJARAN Learning / Development. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Sultan Agung*

2 (Sendiksa 2), *2*(2), 26–37.

Magdalena, I., Ulfi, N., & Awaliah, S. (2021). Analisis Pentingnya Keterampilan Berbahasa PAda Siswa Kelas IV di SDN Gondrong 2. *EDISI : Jurnal Edukasi Dan Sains*, *3*. https://doi.org/10.4324/9781315422138-8

Mahbubi, A. (2024). Metode Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional dan Kontemporer (Analisis Komparatif) Abdillah Mahbubi[1]. *Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, *9*(1), 107–132.

Marinda, L. (2020). Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget dan Problematikanya Pada Anak Usia Sekolah Dasar. *An-Nisa' : Jurnal Kajian Perempuan Dan Keislaman*, *13*(1), 116–152.

Meilina, N. P. R., Cahaya, I. M. E., & Lestari, P. I. (2023). Model Pembelajaran Multisensori Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Anak Usia 5-6 Tahun di TK ABCD School. *(JAPRA) Jurnal Pendidikan Raudhatul Athfal (JAPRA)*, *6*(1), 36–47. https://doi.org/10.15575/japra.v6i1.29126

Miftah, M., & Nur Rokhman. (2022). Kriteria pemilihan dan prinsip pemanfaatan media pembelajaran berbasis TIK sesuai kebutuhan peserta didik. *Educenter : Jurnal Ilmiah Pendidikan*, *1*(9), 641–649. https://doi.org/10.55904/educenter.v1i9.92

Misky, R. A. (2024). *تطبيق وسائط الفيديو التفاعلية في تعليم اللغة العربية بمنهج مرديكا في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية معارف نهضة العلماء ١ سوكاراجا*. UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.

Nurhayati, H., & , Langlang Handayani, N. W. (2020). Jurnal basicedu. Jurnal Basicedu,. *Jurnal Basicedu*, *5*(5), 3(2), 524–532. https://journal.uii.ac.id/ajie/article/view/971

Nurjana. (2022). Peran Bahasa Arab Dalam Pengembangan Ilmu Pengetahuan Dan Peradaban Islam. *Jurnal Literasiologi*, *8*(4), 50–56.

Ribahan. (2023). Pembelajaran Bahasa Asing Berbasis Blended Learning. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1). CV. Alfa Press. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI

Rohmah, D. S., Rofi'ah, S., & Suroiya, N. (2024). Penerapan Media Counting Box Multisensori pada Kelas I MI Salafiyah Syafi'iyah Seblak Jombang.

Proceeding International Seminar on Islamic Education and Peace, Universitas Islam Raden Rahmat Malang, *4*, 814–821.

S., F. (2021). Perkembangan Dan Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia. *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, *7*(2), 62. https://doi.org/10.30821/ihya.v7i2.15193

Sari, P. (2019). Analisis Terhadap Kerucut Pengalaman Edgar Dale dan Keragaman Gaya Belajar Untuk Memilih Media yang Tepat dalam Pembelajaran. *Mudir: Jurnal Manajemen Pendidikan*, *1*(1).

Setiadi, G. (2024). Bahasa Sebagai Simbol Peradaban Kehidupan Manusia Dalam Berkomunikasi Dan Bersosialisasi. *ASMARALOKA : Jurnal Pendidikan, Linguistik Dan Sastra Indonesia*, *2*(1), 1–24. https://doi.org/10.55210/asmaraloka.v2i1.332

Siregar, A. K., & Taufiq, M. (2023). Tahlīl Al Musykilāt Fī Ta'Līmi Al Lugah Al 'Arabiyah Bi Al Madrasah Al Sanawiyah Al Ma'Maliyah Bi Al Jāmi'Ah Al Islāmiyah Al Hukūmiyyah Sūmatrah Al Syamāliyah Mīdān. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, *6*(1), 233. https://doi.org/10.35931/am.v6i1.1878

Syafa, A., Sabila, A., Yudistira, A., Rosita, B. L., & Sunarti, D. (2024). Meningkatkan Literasi Media Pada Guru Untuk Menghadapi Tantangan Teknologi Pendidikan. *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, *2*(2003), 767–773.

Wahab, A., Junaedi, J., & Azhar, M. (2021). Efektivitas Pembelajaran Statistika Pendidikan Menggunakan Uji Peningkatan N-Gain di PGMI. *Jurnal Basicedu*, *5*(2), 1039–1045. https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i2.845